

# Toréador Concertino

sur des thèmes de "Carmen" (1875)  
pour trompette solo et orchestre symphonique

d'après Georges Bizet (1838-1875)

Henry Maylath (1827-1883)

Arr : Colette Mourey

Moderato e risoluto  $\text{♩} = 100$

6

Song of the Toreador

Trompette Solo en si♭

Flûte I-II

Hautbois

Cor Anglais

Basson I-II

Clarinette en mi♭

Clarinette I en si♭

Clarinettes II-III en si♭

Clarinette Basse en si♭

Trompette I en si♭

Trompette II-III en si♭

Cor en Fa I

Cor en Fa II-III

Trombone I-II

Trombone Basse

Euphonium

Tuba

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Timbales



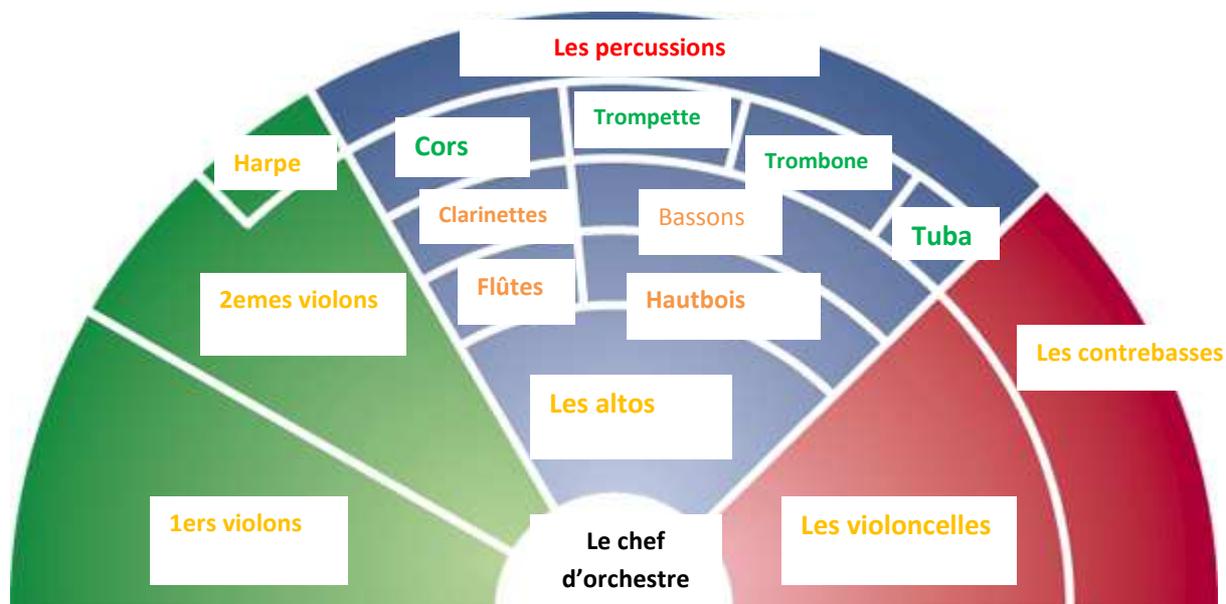
### 4) Le chef d'orchestre

- Où est-il situé par rapport à l'orchestre ? **Il est situé devant l'orchestre et au centre**
- Quel est son rôle ? **Son rôle est de diriger les musiciens de l'orchestre**
- Pour quelle raison est-il si important dans un orchestre ? **Son rôle est important car il est le référent de tous les musiciens de l'orchestre pour donner les départs par exemple et des indications de jeu**
- Pourquoi les chefs d'orchestre utilisent le plus souvent une baguette ? **Ils utilisent une baguette car elle prolonge le bras : elle permet aux musiciens de mieux voir les gestes**

### 5) L'orchestre symphonique

- que font les instruments de l'orchestre avant de jouer ? **Ils accordent leur instrument**
- Quel est l'instrument qui donne le « LA » et pourquoi celui-ci ? **Il s'agit du hautbois car c'est l'instrument qui se désaccorde le moins**

La disposition des instruments :



Pour quelle raison les instruments sont-ils disposés de cette manière ? **Ils sont disposés de cette manière afin que tous les musiciens puissent voir le chef d'orchestre et classés des moins sonores aux plus sonores**

Travail maison : colorie avec des crayons de couleur sur le plan de l'orchestre symphonique ci-dessus :

- les instruments de la famille des cordes en jaune
- les instruments de la famille des vents (les bois en orange et les cuivres en vert)
- les instruments de la famille des percussions en rouge

En résumé : Il y a trois sortes d'orchestre :

- L'orchestre à cordes composé de cordes frottées et pincées
- L'orchestre d'harmonie composé de la famille des vents et des percussions
- L'orchestre symphonique composé de la famille des cordes, des vents et des percussions