

Ecoute n°1 : Libertango d'Astor Piazzolla



Le tango :

a) Qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'un genre musical et chorégraphique. On le définit comme « une pensée triste qui se danse » car le tango est presque toujours plaintif et nostalgique.

b) Où est-il né ?

Il est né en Argentine et s'est développé surtout à Buenos Aires (capitale de l'Argentine).

c) Les paroles :

Le tango sera exclusivement instrumental jusqu'au 19^{ème} siècle. Mais quand il sera chanté, le tango aborde les thèmes de l'amour malheureux, l'obsession du temps qui passe et la mort.

d) Les instruments :

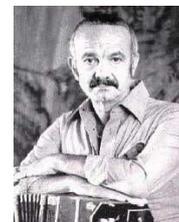
On retrouve souvent le violon, la flûte traversière, le piano qui sera remplacé par la guitare.

Mais un instrument est très important : le bandonéon. Il s'agit d'une sorte de petit accordéon qui est devenu l'instrument principal car grâce à sa sonorité plaintive, la musique devient plus triste encore.



e) Compositeur important : Astor Piazzolla

Il s'agit d'un compositeur argentin qui s'est influencé du tango classique et après des études musicales à Paris se l'est approprié, l'a renouvelé en créant un style très personnel.



1- Caractère de cet extrait :

2- Perçoit-on un élément récurrent ?

3- Combien perçoit-on de thème ?

4- Quels sont les instruments présents ?

Le violon La flûte traversière La Guitare Le piano La batterie

Le bandonéon Le violoncelle

5- Forme et structure :

Fiche de renseignements

Titre	<u>Libertango</u>				
Date	1974				
Compositeur	Astor Piazzolla				
Nationalité					
Il est né en		Mort en		C'est donc un compositeur du	siècle