

Ecoute n°4 : Le Chant des partisans interprété par Germaine Sablon

Couplet 1

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
Ami, entends-tu le chant lourd du pays qu'on enchaîne ?
Ohé partisans, ouvriers et paysans, à vos armes !
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

Couplet 2

Montez de la mine, descendez des collines, camarades,
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades ;
Ohé les tueurs, à la balle ou au couteau tuez vite !
Ohé saboteur, attention à ton fardeau, dynamite ...

Couplet 3

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons, pour nos frères,
La haine à nos trousses, et la faim qui nous pousse, la misère.
Il y a des pays où les gens au creux du lit font des rêves
Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève.

Couplet 4

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il passe ;
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes,
Chantez, compagnons, dans la nuit la liberté vous écoute.

"On ne gagne la guerre qu'avec des chansons...il faut un chant qui ait l'air de venir des maquis"
Emmanuel d'ASTIER de la Vigerie (important résistant de la Seconde Guerre mondiale)

" En période de guerre, les mots sont des armes"
Adolf Hitler dans Mein Kampf



Anna Marly

Contexte historique

En 1941, la résistance commence dans les pays occupés. En France, la mise en place du STO (Service du Travail Obligatoire) ainsi que l'amplification des rafles réactivent la résistance. Ainsi, la pression s'accroît sur la population française.

La résistance devient donc plus importante et s'organise en FFI ou Forces Françaises de l'Intérieur.

Origine et création de ce chant

Le Chant des partisans, appelé aussi Chant de la libération, est l'hymne de la Résistance française durant l'occupation par l'Allemagne Nazie, pendant la seconde guerre mondiale. Il date de 1943.

La musique, ainsi que les paroles, initialement écrites en russe, sont d'Anna Marly, une chanteuse et guitariste d'origine russe.

Les paroles françaises de ce chant furent écrites par Joseph Kessel (romancier et journaliste français) et son neveu Maurice Druon (écrivain et homme politique français), tous deux engagés dans la Résistance.

Ce Chant des partisans fut d'abord l'indicatif de l'émission "Honneur et patrie" diffusée sur la BBC (radio londonienne) avant de devenir le signe de reconnaissance dans les maquis.

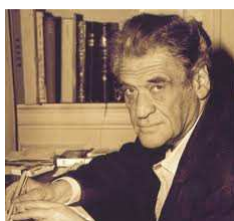
Germaine Sablon

Elle débuta sa carrière en tant que chanteuse d'opérettes.

En 1940 elle héberge Joseph Kessel et Maurice Druon.

Elle participera à la lutte contre l'occupant.

Le 30 mai 1943, elle chante le Chant des partisans et l'enregistre pour un film de propagande.



Joseph Kessel



Maurice Druon

