

- 7- Quelle est la différence de tempo entre les couplets et le refrain ?
- 8- Comment les voix interviennent-elles ?
- 9- Comment nomme-t-on cette technique ?
- 10- Sur quel passage cette technique n'est-elle pas utilisée ?
- 11- Comment Sportin'life interprète-t-il le pont ?

Résumé :

Cette chanson est de forme Il y a un jeu de quasi permanent entre Sportin'life et le chœur : on appelle cela la technique Sur le refrain Sportin'life chante avec des onomatopées, il s'agit du

Définitions :

.....

.....

.....

.....

.....

| Fiche de renseignements | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------|--|-------------------------------------|---------------|
| Titre | It ain't necessarily so | | | | |
| Titre de l'opéra | Porgy and Bess | | | | |
| Date de composition | 1932 | | | | |
| Compositeur | George Gershwin | | | | |
| Nationalité | | | | | |
| Il est né en | | Mort en | | C'est donc un compositeur du | siècle |