

- 1- Par quoi débute l'extrait ? .....
- 2- Formation instrumentale : .....
- 3- Formation vocale : .....
- 4- De quel type de voix s'agit-il ? .....
- 5- A quel moment de l'opéra cet air peut-il être chanté ? .....

6- Que se passe-t-il de particulier sur la phrase « Je succombe à ma douleur » ? .....

7- Que remarque-t-on à partir de « C'est ton époux fidèle » ? .....

**Résumé :**

Cet air se situe à la ..... de l'opéra quand Orphée perd Eurydice pour la ..... fois.

Nous entendons un ..... accompagné par un ..... de ..... frottées. Cet air est chanté par une voix d'homme ..... que l'on nomme .....

Il y a dans cet air des changements d'..... ainsi que de .....

Définitions :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche de renseignements						
Titre		« J'ai perdu mon Eurydice » extrait de <u>Orphée et Eurydice</u>				
Date de composition		1774				
Compositeur		CH. W. Glück				
Nationalité						
Il est né en		Mort en		C'est donc un compositeur du		siècle

**L'opéra**

Un opéra est une œuvre vocale et instrumentale destinée à être chantée sur scène par des solistes et éventuellement un chœur.

**Un air**

Un air d'opéra est un passage chanté dans lequel le soliste est mis en valeur et exprime souvent ses sentiments.