

La Danse Macabre

Qu'est-ce qu'une danse macabre ?

1- Origine :

Elle apparaît avec la **peste noire** qui frappe la moitié de la population en Europe vers 1348. La danse macabre constituait le sujet de représentations théâtrales populaires: les **Mystères**. Elle se présentait sous forme d'**échanges verbaux** entre **La Mort** et **24 personnes rangées par ordre hiérarchique**. La Mort est y montrée comme insensible aux inégalités sociales.

2- Représentations picturales :

Au XV^e et XV^e siècle, elle est peinte sous forme de fresque sur les murs des Eglises et dans les cimetières.

Le Mystère : genre théâtral apparu au XV^e siècle. Il s'agit d'une succession de tableaux animés et dialogués mettant en scène des histoires et des légendes mêlant surnaturel et réalisme

Danse macabre de Clusone (Italie)



Danse macabre de Saint Germain (dans l'Yonne)



La danse macabre de Bernt Notke



Extraits du poème « **La danse macabre** » d'Henri Cazalis

Zig et zig et zag, la mort crie cadence
Frappant une tombe avec son talon,
La mort à minuit joue un air de danse,
Zig et zig et zag, sur son violon.

Le vent d'hiver souffle, et la nuit est sombre,
Des gémissements sortent des tilleuls ;
Les squelettes blancs vont à travers l'ombre
Courant et sautant sous leurs grands linceuls,

Zig et zig et zag, chacun se trémousse,
On entend claquer les os des danseurs,
[...]
Mais psit ! tout à coup on auitte la ronde.

Questions sur le poème :

1- Où et quand se déroule la scène ?

.....

2- De quels personnages est-il question ?

.....

3- Que décrit le poème ?

.....

4- Quels éléments du poème sont en rapport
avec la musique ?

.....

Ecoute 1 :« La danse macabre » de Camille Saint Saëns

« *La danse macabre* » est un **poème symphonique**, composé en 1874 par Camille Saint Saëns, d'après le poème d'Henri Cazalis (médecin et poète français né en 1840 et mort en 1909).

Le poème symphonique est un **genre musical écrit pour un orchestre symphonique et inspiré par un sujet littéraire ou descriptif**. Il est apparu au XIX^e siècle durant la période du **romantisme**. En effet, à cette période les compositeurs utilisent le langage musical pour exprimer leurs sentiments mais aussi pour raconter des histoires. La musique devient alors **narrative et descriptive**.

- 1- Quelle atmosphère se dégage de cet extrait ? (entourez les adjectifs qui conviennent)
Triste- Angoissant- Funèbre- Mélancolique- Dynamique- Comique- Dansant- Festif- Mystérieux
- 2- Formation instrumentale :
- 3- Quel est l'instrument soliste et pourquoi ?

Éléments du poème	Illustration musicale

- 4- En résumé, par quels procédés musicaux Camille Saint Saëns arrive-t-il à illustrer le poème d'Henri Cazalis ?
.....
.....
- 5- Comment nomme-t-on cette technique ?

Définitions :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fiche de renseignements						
Titre	<u>La danse macabre</u>					
Date	1874					
Compositeur	Camille Saint Saëns					
Nationalité						
Période musicale						
Il est né en		Mort en		C'est donc un compositeur du		siècle