

## Champagne– Jacques Higelin (1979)

La nuit promet d'être belle  
 Car voici qu'au fond du ciel  
 Apparaît la lune rousse  
 Saisi d'une sainte frousse  
 Tout le commun des mortels  
 Croit voir le diable à ses trousses

Valets volages et vulgaires  
 Ouvrez mon sarcophage  
 Et vous pages pervers  
 Courrez au cimetière

Prévenez de ma part mes amis nécrophages  
 Que, ce soir nous sommes attendus dans les marécages

(Voix parlée)

Voici mon message :

Cauchemars, fantômes et squelettes

Laissez flotter vos idées noires

Près de la mare aux oubliettes

Tenue de suaire obligatoire

1- Quand et où se déroule l'histoire ?

.....  
 .....

2- Que raconte cette chanson?

.....  
 .....  
 .....

3- Soulignez dans le texte, quelques noms de personnages cités, appartenant au monde imaginaire

Lutins, lucioles, feux-follets  
 Elfes, faunes et farfadets  
 Effraient mes grands carnassiers  
 Une muse un peu dodue  
 Me dit d'un air entendu  
 Vous auriez pu vous raser

Comme je lui fais remarquer  
 Deux, trois pendus attablés  
 Qui sont venus sans cravate  
 « Tiens, vous avez remarqué ? »  
 Elle me lance un œil hagard  
 Et vomit sans crier gare  
 Quelques vipères écarlates...

## Projet musical « *Champagne* »

Nom prénom : .....

Nom de l'élève avec qui vous passez : .....

- 1- Imaginez une suite à la chanson originale : aidez-vous pour cela du tableau ci-dessous. L'emploi de rimes ne pourra qu'enrichir votre texte.
- 2- Vous serez évalués par 2 sur la chanson originale et sur la partie que vous aurez écrite
- 3- La notation se fera en deux parties : une note sur 10 pour l'interprétation de la version originale et une note sur 10 pour la partie inventée
- 4- Lors de votre passage, chaque élève devra présenter sa fiche, avec le texte inventé soigneusement complété au stylo

Exemple version originale :

La	Nuit	Pro-	Met	d'ê-	Tre	Bell'
Car	Voi	Ci	Qu'au	Fond	Du	Ciel
a-	Ppa-	Rait	La	Lu-	Ne	Rouss'
Sai-	Si	D'u-	Ne	Sain-	Te	Frouss'
Tout	Le	Com-	Mun	Des	Mor-	Tels
Croit	voir	le	Diabl'	a	ses	Trouss'

Tableau à compléter pour votre prestation : (1 case= 1 syllabe) et (1 ligne= 1 phrase)


Interprétation chanson	Points
Départ /1	
Articulation du texte /1	
Mise en valeur des « ss » /1.5	
Respect des nuances /1.5	
Mise en place avec l'accompagnement /1	
Intonation donnée au passage parlé /1.5	
Phrases parlées interprétées par chacun des élèves /1	
Investissement général /1.5	
<b>Note finale /10</b>	

Partie inventée	Points
Respect nombre de syllabes/ phrase /2.5	
Sens du texte /2	
Qualité du texte/ rimes /2.5	
Respect de la mélodie /1.5	
Articulation du texte /1.5	
<b>Note finale /10</b>	